

## *Indice-sommario*

Il Bagotto . . . . .	1
Nelle nebbie del passato . . . . .	6
Gli anni di formazione . . . . .	11
Il «diverso» . . . . .	20
Le basi di uno stile . . . . .	29
Le «Variazioni di Goldberg» . . . . .	39
In tournée (obtorto collo) . . . . .	53
Le scelte di repertorio . . . . .	63
Viaggio a ritroso (prima tappa) . . . . .	73
Viaggio a ritroso (seconda tappa) . . . . .	85
Comporre, o dell'immortalità . . . . .	99
La sindrome di Peter Pan . . . . .	114
«... Una sorta di pace autunnale...» . . . . .	132
<i>Nota</i> . . . . .	147
<i>Il repertorio</i> . . . . .	149
<i>Discografia e videografia</i> a cura di STEFANO BIOSA . . . . .	152
Interviste e conversazioni . . . . .	195
Programmini radiofonici (documentari, radiodrammi, ecc.) .	195
Video . . . . .	196
Indice delle etichette dischi e video . . . . .	198
Indice dei luoghi . . . . .	200
Indice dei musicisti e attori . . . . .	201
Indice dei quartetti d'archi . . . . .	202
Indice delle orchestre . . . . .	203